معرض استعادي للفنان عبدالحي مسلم في المتحف الوطني غدا

عمان– قال مدير عام المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة الدكتور خالد خريس، إنَّ مبادرة المتحف باستعادة أعمال الفنان التشكيلي الفلسطيني عبدالحي مسلم، تأتي انطلاقا من تميز اعماله وتقنيته الخاصة. واضاف خريس في مؤتمر صحافي عقد أمس بمناسبة افتتاح المعرض يوم غد الذي سيجري برعاية سمو الأميرة بسمة بنت علي، أن الفنان عبدالحي مسلم المولود في الخليل العام 1933 أصبح فناناً بالفطرة ولم يتلق الفن في معاهد وأقام أكثر من35 معرضاً فردياً عربياً وعالمياً.

وأشار إلى أنَّ الفنان يوظف في رسوماته مواد مستمدة من خلطة نشارة الخشب والغراء الذي صنع منها الفنان أجمل اعماله الفنية.

وأوضح خريس في تقديمه للفنان أنَّ عبدالحي مسلم حمل هموم قضيته وصاغها، وهو في الأربعينيات من عمره بجاذبية والق فطري في الفن، حيث وثّقَ فيه جزءاً من حراك وصمود مجتمعه تحت الاحتلال وجزءا من موروثه الثقافي.

ورأى خريس في أعمال الفنان توثيقا دقيقا لتفاصيل الأعراس والمناسبات الاجتماعية في بيئته، حيث عمد إلى تلوينها وتضمينها بعضاً من الأغاني الشعبية مما أعطته تلك الخصوصية فهو يتمتع بذاكرة بصرية وموسيقية عذبة.

من جهته، قال مسلم ان الفنان يلعب دورا مهما في تسجيل المواقف التاريخية والفترات الحاسمة من حياة الشعوب، وخاصة تلك الشعوب التي تتعرض للطرد والغزو والتشريد والاحتلال.

وبين انه في اعماله لا يكتفي بالتسجيل الوثائقي الذي يقدمه المؤرخون والمصورون، بل يقدم تلك الشهادة عبر لغة فنية خاصة تساعده على تحقيق التقديم الأفضل الذي يجمع بين البطولة والتحدي واللغة الفنية التي تعالج الموضوع في إطار جديد.

وكشف الدكتور خريس في المؤتمر الصحافي عن تنظيم سلسلة من المحاضرات واللقاءات والحوارات المفتوحة بعنوان (لقاء الاثنين)، يجري فيه تناول قضايا الثقافة التشكيلية والنقد الفني والتذوق البصري مرتين كل شهر، تبدأ اولى فعالياته بعرض ومناقشة تجربة الفنان التشكيلي مسلم الابداعية ضمن معرضه الفني الاستعدادي.

© Copyright 2019, All Rights Reserved | جريدة الغد